

## Bericht van de penningmeester

Nog steeds heeft een aantal leden de contributie voor 2022 niet betaald. Vergeten, geen interesse in de vereniging meer, even uitgesteld?

Graag geef ik hun nog een kans om te betalen: voor duo-leden €55,00, een single-lid betaalt €35,00.

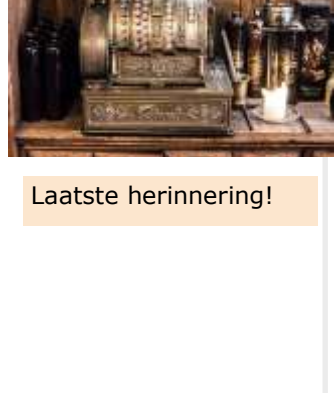
De contributie kan overgemaakt worden naar Caisse d'Épargne Olonzac.

IBAN: FR76 1348 5008 0008 91142122 183  
t.n.v. Ass. NVLR.

Ik ga ervan uit dat in de komende weken de laatste betalingen zullen binnenkomen.

Dank daarvoor.

Een hartelijke groet,  
Nelleke Streefkerk



Laatste herinnering!

## AGENDA

APRIL / MEI

Datum	Activiteit	Info en opgeven bij:
vrijdag 8 april	Memorial Rivesaltes	<a href="mailto:cobydaverveld@orange.fr">cobydaverveld@orange.fr</a>
woensdag 13 april	Bijpraatlunch Gabian	<a href="mailto:bijpraatlunch@gmail.com">bijpraatlunch@gmail.com</a>
dinsdag 19 april	Lezing Vincent van Gogh -3. Gabian	<a href="mailto:i.vervloet@kpnplanet.nl">i.vervloet@kpnplanet.nl</a>
dinsdag 26 april	Bijpraatlunch Aigne	<a href="mailto:bijpraatlunch.aude.herault@gmail.com">bijpraatlunch.aude.herault@gmail.com</a>
woensdag 27 april	Koningsdag	<a href="mailto:activiteiten.nvrl@gmail.com">activiteiten.nvrl@gmail.com</a>
woensdag 5 mei	Lezing John Caous Bram	<a href="mailto:bram.lemoulin@orange.fr">bram.lemoulin@orange.fr</a>
woensdag 11 mei	wandeling Agel - Paguignan	<a href="mailto:evanhoorn@orange.fr">evanhoorn@orange.fr</a>
woensdag 11 mei	Bijpraatlunch Gabian	<a href="mailto:bijpraatlunch@gmail.com">bijpraatlunch@gmail.com</a>
donderdag 13 mei	zeilen Étang de Thau	<a href="mailto:i.vervloet@kpnplanet.nl">i.vervloet@kpnplanet.nl</a>
donderdag 19 mei	Golfdag. Lamalou-les-Bains	<a href="mailto:ernest.hoogkamer@orange.fr">ernest.hoogkamer@orange.fr</a>
dinsdag 31 mei	Bijpraatlunch Aigne	<a href="mailto:bijpraatlunch.aude.herault@gmail.com">bijpraatlunch.aude.herault@gmail.com</a>



Anita Vermeulen



Nederlandse Service Makelaar Languedoc

[www.huisinlanguedoc.eu](http://www.huisinlanguedoc.eu)



RENOVATIES MET PROFESSIONELE BEGELEIDING? VAKANTIE VERHUUR OF VERKOOP? IK HELP U GRAAG VERDER MET HET REALISEREN VAN UW PROJECT. NEEM GERUST CONTACT OP. JOEL DE GROOT

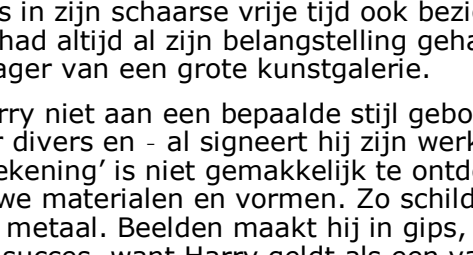
Joël de Groot  
+33658373662  
[joeldegroot@give.com](mailto:joeldegroot@give.com)

## UITNODIGING

Galerie Le Moulin in Bram nodigt u graag uit voor het bijwonen van de feestelijke vernissage van de expositie 'Harry Geerts: schilderijen en beelden' op Zondag 17 april (Eerste Paasdag) om 15.00 uur.

De tentoonstelling duurt vervolgens tot en met 26 juni. Na de vernissage is de expositie op afspraak te bezichtigen: tel.nr. 0468-763853.

**Harry Geerts (Alet-les-Bains), veelzijdig kunstenaar**



Harry Geerts (Schiedam, 1946) is een hardwerkende, maar ook veelzijdige kunstenaar. Hij kwam in 1993 naar Frankrijk, ontdekte zijn schilderen en beeldhouwen. Kunst had altijd al zijn belangstelling gehad. In Nederland was hij bijvoorbeeld manager van een grote kunstgalerie.

Als autodidact wil Harry niet aan een bepaalde stijl gebonden zijn. Zijn creaties zijn dan ook zeer divers en - al signeert hij zijn werk met 'Har' - een hem kenmerkende 'handtekening' is niet gemakkelijk te ontdekken. Hij experimenteert graag met nieuwe materialen en vormen. Zo schildert hij op linnen, maar ook op hout en metaal. Beelden maakt hij in gips, polyester en brons. Dat alles niet zonder succes, want Harry geldt als een van de beter verkopende kunstenaars in de Aude. Een permanente presentatie van zijn werk hangt in de openbare ruimten van résidence Domaine de Caderonne (Espéras).

De geëxposeerde werken in Galerie Le Moulin zijn te koop. Er is een catalogus aanwezig.

## Lezing Vincent van Gogh -3 in Gabian op dinsdag 19 april '22

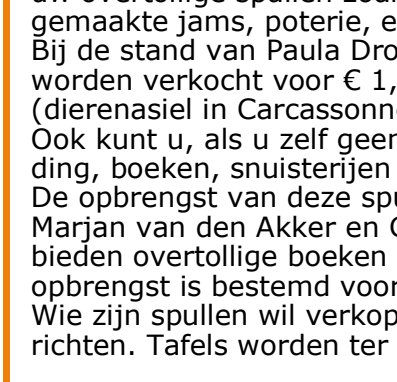
Deze derde en laatste lezing in de Hérault over Vincent heeft als titel: **Vincent van Gogh in Auvers-sur-Oise.**

Na een turbulent verblijf van twee jaar in Zuid-Frankrijk verhuist Vincent van Gogh op 20 mei 1890 naar Auvers-sur-Oise. Hij weet het dan nog niet, maar het worden de laatste twee maanden van zijn leven. 's Nachts slaart hij in de Auberge Ravoux, overdag schildert hij aan één stuk door. In twee maanden tijd schildert hij evenveel schilderijen als Gustav Klimt in zijn hele leven. En het worden bijna allemaal meesterwerken.

Deze derde lezing over Vincent is een mooie opmaat voor het bezoek aan Arles op 10 juni '22, georganiseerd door de Cultuurclub.

Over die laatste levensfase en met beeldmateriaal van alle kleurrijke werken die hij toen vervaardigde, gaat deze lezing door Adrien Vos, die wordt gegeven op 19 april, aanvang 10.30 uur in La Tavernat te Gabian.

U kunt deze lezing bijwonen door u op te geven via Ilona Vervloet: [i.vervloet@kpnplanet.nl](mailto:i.vervloet@kpnplanet.nl)



**Tijdens: inloop en koffie vanaf 10.00 uur**  
**Lezing: van 10.30 tot circa 12.00 uur.**  
**Toegangsprijs: € 10,-**  
**Locatie: Restaurant La Tavernat**  
**Adres: 8 Avenue de Roujan, 34320 Gabian.**

**Lunch: aansluitend in La Tavernat.**  
**Wel vooraf opgeven via Ilona Vervloet.**

## NVLR Koningsdag

### Op zaterdag 27 april in Cave à vins Le Grand Celièr, Hameau de Cabezac (Bize-Minervois)

Het bestuur van de NVLR nodigt alle leden uit voor het traditionele Koningsfeest op 27 april. U bent van harte welkom om Koningsdag op z'n Nederlands te komen vieren met haring en andere lekkernijen in Cave à vins Le Grand Celièr in Hameau de Cabezac (naast Auberge La Selette), 11120 Bize-Minervois ([Googlemap](https://grand-celier.com)) (website <https://grand-celier.com>).

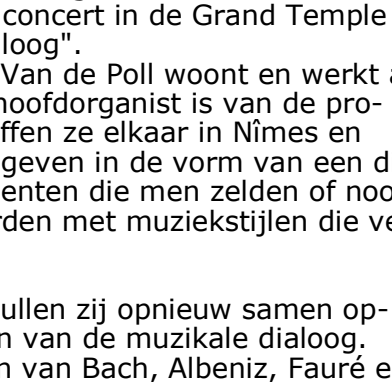
#### Vrijmarkt

Natuurlijk is er weer de vrijmarkt waar u uw overvloedige spullen zoals boeken, kleding, speelgoed, maar ook zelfgemaakte jams, poterie, etc. te koop kunt aanbieden. Bij de stand van Paula Droppert kunt u leuke snuisterijen inleveren die worden verkocht voor € 1,-. De opbrengst is bestemd voor de SHP (dierenasiel in Carcassonne).

Ook kunt u, als u zelf geen stand wilt, uw overvloedige spullen, zoals kleding, boeken, snuisterijen e.d. afgeven bij de stand van Ilona Vervloet. De opbrengst van deze spullen is bestemd voor Oekraïne. Marjan van den Akker en Ced' Gorter, bekend van de boekenlunches, bieden overvloedige boeken en cd's aan voor € 1,- per stuk. Ook deze opbrengst is bestemd voor een goed doel. Wie zijn spullen wil verkopen kan vanaf 12.00 uur zijn of haar tafel inrichten. Tafels worden ter beschikking gesteld.

Het feest begint om 13.00 uur en duurt tot 16.30 uur

De entree is gratis, introducés zijn welkom, maar betalen € 5,- p.p. U kunt zich vanaf nu voor deelname aanmelden bij: [activiteiten.nvrl@gmail.com](mailto:activiteiten.nvrl@gmail.com)



## Festival Printemps aux Temples, Nîmes 2022

### Concert "Gitaar, luit, en orgel in dialoog" 1 mei 2022 om 16.00 uur in de Grote Tempel in Nîmes

Dingeman Coumou, gitaar en Evert Van de Poll, orgel

Twee Nederlandse musici, Dingeman Coumou en organist Evert Van de Poll, geven op 1 mei 2022 om 16.00 uur een uniek concert in de Grand Temple van Nîmes, getiteld "Gitaar, luit en orgel in dialoog". Dingeman Coumou woont in Nederland, Evert Van de Poll woont en werkt al jaren in Frankrijk en woont in Nîmes waar hij hoofdorganist is van de protestantse Grand Temple. In augustus 2021 troffen ze elkaar in Nîmes en gingen ze de uitdaging aan om een concert te geven in de vorm van een dialoog tussen twee totaal verschillende instrumenten die men zelden of nooit samen hoort, en die meestal geassocieerd worden met muziekstijlen die ver van elkaar verwijderd zijn.

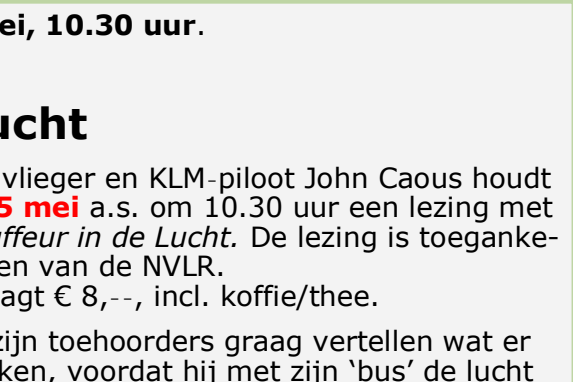
Tijdens het festival "Printemps aux Temples" zullen zij opnieuw samen optreden. Deze keer zal ook de luit deel uitmaken van de muzikale dialoog. Zij zullen muziek uit de Renaissance en werken van Bach, Albeniz, Fauré en Poulenc ten gehore brengen, elk op hun eigen manier, evenals een compositie van Dingeman Coumou zelf. De gitarist zal renaissancemuziek, enkele jazzstandaards herememen, en de organist zal daarop reageren met improvisaties. Ten slotte ontmoeten ze elkaar in twee Joodse hymnen.

Dit concert wordt georganiseerd door de Vereniging OTPN ("Orgues des Temples Protestants de Nîmes"). Toegang gratis, vrijwillige bijdrage in de kosten. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Maison du Protestantisme, 3 rue Claude Brousson, 30000 Nîmes, tel. 04 66 67 97 40

## Grand-Temple de Nîmes CONCERT

Dimanche 1 mai 2022 à 16 h

Dingeman COUMOU Evert van de POLL



### Guitare, luth et orgue en dialogue

Autour des œuvres de BACH, ALBENIZ, FAURE, POULENC, COUMOU  
De la renaissance au jazz standards revisités

## Lezing in Le Moulin te Bram op 5 mei, 10.30 uur.

### Buschauffeur in de lucht



Oud-stralijager vlieger en KLM-piloot John Caous houdt op **donderdag 5 mei** a.s. om 10.30 uur een lezing met als titel *Buschauffeur in de Lucht*. De lezing is toegankelijk voor alle leden van de NVLR. De entree bedraagt € 8,-, incl. koffie/thee.

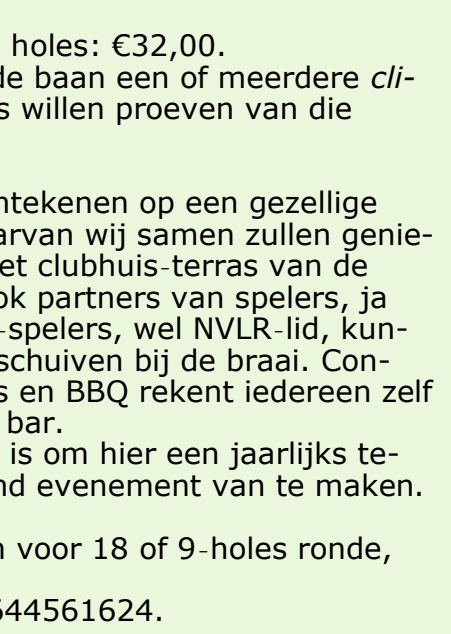
John Caous wil zijn toehoorders graag vertellen wat er zoal bij komt kijken, voordat hij met zijn 'bus' de lucht in kan om naar de volgende halte te vliegen. De bemanning heeft 1,5 uur nodig om zich voor te bereiden op een vlucht van Amsterdam naar Toulouse.

Hij gaat proberen om een vlucht te vergelijken met het rijden in een touringcar of een stadsbus. Wat zijn de verschillen? Hij zal zijn verhaal lardeven met talrijke anekdotes uit zijn lange carrière als *buschauffeur in de lucht*.

## Zeilen op het Étang de Thau: vrijdag 13 mei!

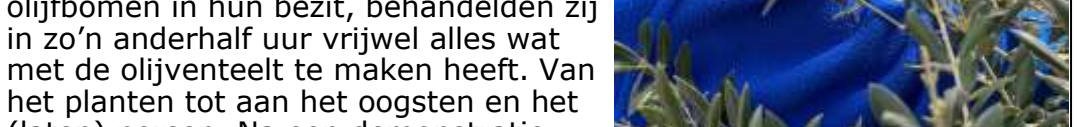
Zin in een ontspannen, gezellige en heerlijke zeiltocht op het water? We gaan het anker weer lichten!

Op vrijdag 13 mei gaan we met enkele boten zeilen op het Étang de Thau, onder leiding van ervaren schippers. In de haven van Marseillan schepen we rond 13.30 uur in. Tegen 16.30 uur zijn we daar weer terug. Voorafgaand aan het zeilen gaan we in de haven van Marseillan eerst samen lunchen. Wie wil, kan zich daarvoor opgeven. Voor opgeven of informatie, mail naar: [Ilona Vervloet: i.vervloet@kpnplanet.nl](mailto:Ilona.Vervloet@kpnplanet.nl).



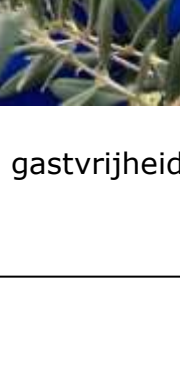
## Inzicht in je energieverbruik

Onlangs installeerde ik een app van de EDF: EDF & MOI. Hiermee kun je je eigen energieverbruik in Euro's maar ook in kWh zien. Je kunt klikken op het menu om je verbruik per jaar maar ook per dag te zien. Dat kan je thuis doen maar ook als je in Nederland of België bent. Verder kun je met je EDF & MOI-applicatie toegang krijgen tot alle essentiële klanteninformatie. Heb je moeite om de app te installeren? Vraag hulp, bijv. op de bijpraatlunch. HvdB



## ECHTE HOLLANDE BOERENKAAS

Van koe, getrokken en schaaps, direct betrokken van Nederlandse topboerderijen, verzameld en gerijpt in Zuid-Bourgogne. Bij u thuis geleverd in iedere uithoek van Frankrijk via onze webwinkel. Vers afgesneden, vacuüm verpakt. Lekker lang houdbaar, gratis bijgeleverd kaaspapier.



U vindt bij ons ook diverse kaasdijsjes, appelsstroop, kaasbroodjes, stroopwafels, kaaschips, ja zelfs gluten-vrije drop, Fries roggebrood en meer!

Smullen maar! Susus & Paula  
[www.fromagehollandais.eu](http://www.fromagehollandais.eu)

## Golfdag NVLR op 19 mei 2022

Op **donderdag 19 mei aanstaande** organiseren Ernest Hoogkamer en Robert van der Weerd op de prachtige baan van Lamalou-les-Bains, aan de rivier de Orb, de eerste golfdag voor leden van de NVLR. Er zal een wedstrijd zijn voor 9 of 18 holes, hoog of laag gehandicapt doet er niet toe. Indicatie speciaal tarief greenfee voor 18 holes: €32,00. Parallel aan de wedstrijd zal de Pro van de baan een of meerdere *clinics* geven voor niet-golfers, die wel eens willen proeven van die sport.



U kunt intekenen op een gezellige BBQ waarvan wij samen zullen genieten op het clubhuis-terras van de baan. Ook partners van spelers, ja ook niet-spelers, wel NVLR-lid, kunnen aanschuiven bij de braai. Consumpties en BBQ rekent iedereen zelf af bij de bar. Het plan is om hier een jaarlijks terugkerend evenement van te maken.

Opgeven voor 18 of 9-holes ronde, clinic en/of bbq bij: Ernest Hoogkamer 0467327911 of +31 644561624. E-mail: [ernest.hoogkamer@orange.fr](mailto:ernest.hoogkamer@orange.fr)

## Terugblik workshop olijvensnoei op 23 maart

Wat komt erbij kijken om olijfolie te maken van je eigen olijven? Wel, heel erg veel, zoals bleek tijdens de workshop "Olijff", gegeven door Louise en Leen Meesters op hun Domaine de l'Étang Fages bij Capestang.

Voor een aandachtig gehoor van 16 NVLR-leden, ieder met één of meerdere olijfbomen in hun bezit, behandelden zij in zo'n anderhalf uur vrijwel alles wat met de olijventeelt te maken heeft. Van het planten tot aan het oogsten en het (laten) persen. Na een demonstratie olijfbomen snoeien werd de workshop afgesloten met een gezellige lunch bij restaurant De la Grille in Capestang.



Hartelijk dank aan Louise en Leen voor hun gastvrijheid en hun deskundige en enthousiaste uitleg. Wim van der Laan



## Excursie naar Arles en St. Rémy de Provence op 10 juni a.s. met de Cultuurclub in Vincents voetsporen

Vincent van Gogh installeert zich in 1888 in Arles omdat hij 'een ander licht' wilde. De periode in Arles wordt de meest productieve in zijn leven, waar hij topstukken schildert zoals de Zonnebloemen, Het gele huis en De slaapkamer. Het woonhuis van Van Gogh ging in de Tweede Wereldoorlog verloren, net als vele andere plekken die hij in de omgeving bezocht. Uiteindelijk belandde hij gedesillusioneerend in de inrichting St. Paul de Mausole in St. Rémy de Provence.

De Cultuurclub van de NVLR heeft een excursie voorbereid om gedurende een hele dag in zijn voetsporen te treden. We bezoeken en herkennen de geschilderde plekjes, vertoeven in de inrichting en ondergaan de sensatie van een late lente, zoals Vincent ondervond toen hij in Arles arriveerde. Deze excursie vindt plaats op VRIJDAG 10 JUNI.



Tijdens zijn verblijf in Pays d'Arles tussen februari 1888 en mei 1889 maakte Vincent van Gogh zo'n 300 tekeningen en schilderijen. In de stad zijn de plaatsen waar de kunstenaar zijn ezel heeft opgesteld aangegeven door panelen die elk van zijn schilderijen weergeven. Een tiental plaatsen zijn geïdentificeerd, waaronder het Place du Forum met het inmiddels beroemde Café du Terras. Vincent Van Gogh bracht zijn nieuwe impressies over het zuiden van Frankrijk naar voren op het schilderij van dit café, dat nu Café van Gogh heet. De stijl van het schilderij is typisch Van Gogh met warme kleuren en perspectief. Er is een parcours van 1,5 uur langs de tien plekken door Arles, verzorgd door de Fondation Vincent van Gogh. Deze stichting heeft ook een museum met enkele originele kunstwerken, in bruikleen afgestaan door het Van Gogh Museum en het Kröller Müller Museum. Zowel het parcours als het museum staan na de middaglunch op het programma, maar de excursie begint 's ochtends in St. Rémy-de-Provence waar het krankzinnigeninstituut St. Paul de Mausole wordt bezocht. In het ziekenhuis van Saint-Paul-de-Mausole wordt Vincent psychiatrisch behandeld. Hij krijgt er een eigen atelier, geniet veel bewondering van het personeel en mag als enige patiënt buiten het gebouw gaan. In en rond de instelling maakt Van Gogh circa 100 tekeningen en 150 schilderijen, waaronder Irissen, Korenveld met maaier, Sterrennacht en talrijke schilderijen van olijfbomen en cipressen. De omgeving van deze historische plek, in het bijzonder het klooster en de Romaanse kapel, is zoals de kunstenaar hem heeft gekend. Zijn kamer is gereconstrueerd en te bezichtigen. We zien hier de replica's van de werken die hij maakte vanuit zijn cel en bezoeken die cel, de behandelkamer en de tuin, die hij in verschillende stadia vereeuwigde. Ook zien we de badkuip met afschrikwekkend slot, waarin hij de hydrotherapie onderging.

Het uitvoerige programma van deze eendaagse excursie wordt aan de deelnemers tijdig toegestuurd. Er is evenwel ook nog een facultatieve 2e dag.

### Facultatief 2e dag

Te midden van de Alpilles, nabij Arles, liggen aan de voet van het prachtige hooggelegen dorp Les Baux-de-Provence voormalige kalksteengroeven, die tegenwoordig het decor vormen voor unieke multimedialaavoorstellingen. Grote namen uit de kunstgeschiedenis worden hier in de schijnwerpers gezet tijdens jaarlijkse tijdelijke exposities. Hun kunstwerken worden onder muzikale begeleiding op de wanden geprojecteerd van de hoge zalen, en zuilen van de "Val d'Enfer" steengroeven. Zo verandert de rots in een 3D-scherm. Onder de schijnwerpers komt ze tot leven, verlicht door monumentale, oplichtende beelden, die het publiek meeneemt voor een onvergetelijke auditieve en visuele ervaring. Dit keer kunnen we ons vergapen aan 'Venetië, de Serenissima', een reis door de stad Venetië om haar immense artistieke en architecturale schatten te ontdekken. Wandel langs het Canal Grande en de grachten, steegjes en pleinen, gebouwen en kerken, geniet van een wandeling tussen binnen en buiten, heilig en profaan, op zoek naar de zichtbare symbolen van een uitzonderlijk verleden. Dompel je gedurende 45 minuten onder in Byzantijnse kunst en de gouden mozaïeken van de basiliek van San Marco, in de meesterwerken van Tintoretto, Bellini of Canaletto of zelfs in de beroemde Mostra del Cinema met foto's van actrices en acteurs van het Italiaanse neorealisme.

Na de lunch in Les Baux-le-Provence gaat de reis terug naar Arles voor een bezoek aan het splinternieuwe museum Luma, dat gebouwd is door de Amerikaanse architect Frank Gehry. Bekend als de ontwerper van het Guggenheim in Bilbao en de Fondation Louis Vuitton in Parijs. Hij mag dan al 92 zijn, voor ingedommelde ontwerpen moet je nog altijd niet bij hem zijn. Zijn 56 meter hoge toren is bekleed met 11.500 fonkelende inox schubben. Een materiaal waarvoor Gehry zich inspireerde op het doek 'Sterrennacht' dat Vincent Van Gogh in 1888 schilderde in Arles. Voor de bonkige vorm keek hij naar de hoge rotsclusters van Les Baux-de-Provence, de sokkel modelleerde hij naar het Romeinse amfitheater in de stad. Vanaf het terras op de negende etage is het uitzicht op de oude stad geweldig. Je ziet de kronkelende Rhône, de Camargue en de vlakke van de Crai, de lage Alpen en zelfs de abdij van Montmajour. Het Ressourcegebouw is 56 meter hoog. De zalen zijn geschikt voor verschillende kunstvormen – inclusief culinaire kunst – en voor experimenten en onderzoek. De hoofdingang naar het Parc des Ateliers, op de begane grond, steekt uit over meerdere expositieruimtes die speciaal zijn ontworpen voor grote internationale evenementen.

Omdat twee dagen in Arles en omgeving moeilijk te doen zijn zonder overnachting in Arles, hebben verschillende leden van de NVLR te kennen gegeven een kamer te willen boeken in een hotel, meestal een IBIS-vestiging. Vandaar dat we u al op dit moment in kennis stellen van deze activiteit van de Cultuurclub, zodat u eventueel ook alvast een kamer kunt reserveren in een hotel in Arles voor de nacht van 10 juni op 11 juni.

### Programma vrijdag 10 juni

- 10.30 Aankomst in Saint-Paul de Mausole - Saint-Rémy en ontvangst met koffie/thee
- 11.30 Bezoek aan Saint-Paul de Mausole en de tuinen in Saint Remy.
- 12.30 Vertrek naar Arles
- 13.00 Lunch in Arles
- 14.30 Wandeling door Arles in de voetsporen van Vincent van Gogh met een bezoek aan Fondation Vincent van Gogh waar ook enkele meesterwerken van Van Gogh hangen.
- 17.00 Bezichtiging van de spectaculaire blinkende toren van Frank Gehry van het splinternieuwe museum Luma Arles. Museum voor moderne kunst.

Degenen die naar Arles willen met een overnachting en op zaterdag 11 juni naar Les Baux-de-Provence kunnen een betaalbaar hotel boeken t.w.: Ibis budget Arles Palais des Congrès of Ibis Arles.

U kunt zich alvast opgeven via [cobydaverveld@orange.fr](mailto:cobydaverveld@orange.fr) en [wfreriks14@gmail.com](mailto:wfreriks14@gmail.com). Na opgave ontvangt u de nadere details m.b.t. kosten, locaties en plaatsen van samenkomst.